

For english speaking people: Corrado Panzieri, explains where Shakespeare got the idea of the theatrical representation called 'The trap', in the Hamlet. According to Panzieri, this fact belongs to a true story of the Gonzagas. Further, Panzieri proposes Michelangelo Florio as Shakespeare, but this idea has to be deeply investigated, because Dott. Guido Scaramellini states that there is a certificate testifying Michelangelo Florio's dead in 1576 in the small town of Soglio. This would exlude Michelangelo Florio as Shakespeare, even if some schollers sustain this idea.

Per i lettori in lingua italiana: Corrado Panzieri spiega dove Shakespeare prese l'idea per la rappresentazione teatrale chiamata 'La trappola' nell'Amleto. Secondo Panzieri, i fatti narrati appartengono alla storia reale dei Gonzaga. In più, Panzieri propone Michelangelo Florio come Shakespeare, ma questa idea deve essere profondamente investigata perchè il Dott. Guido Scaramellini dichiara che esiste un certificato che constata la morte di Michelangelo Florio a Soglio nel 1576. Questo escluderebbe Michelangelo Florio come Shakespeare, anche se certi studiosi sostengono questa idea.

[La trappola: Amleto e i Gonzaga \(41.87 kB \)](#)