

Massimo Oro Nobili prende spunto dal *Decameron* di Boccaccio - [opera, di cui la prima intera traduzione in inglese, in forma anonima (1620), è ascrivibile, secondo attribuzioni più volte confermate, a John Florio e che compare fra i libri da lui già letti per il suo primo dizionario del 1598] - e in particolare dalla 4^a novella della 5^a giornata, concernente *l'amore fra Caterina e Ricciardo (la "novella dell'usignolo")* ;
l'A. esamina tale novella comica, ritenuta -sulla base di pregressi studi [di Franco Ricordi (2011) e di Laura Orsi (2016)]- *ulteriore fonte* (accanto alle fonti tradizionali) di *Romeo e Giulietta*, sottolineandone i *parallelismi (e le differenze) rispetto alla tragica vicenda ambientata a Verona*.

At the beginning of the study, an abstract is also available in English language.

[*Il Decameron di Boccaccio e Romeo e Giulietta di Shakespeare \(*](#)
[*538.14 kB*](#)
[*\)*](#)