

M. O. Nobili, in questo studio avanza *una nuova tesi* circa la “malinconia” di Amleto. Secondo gli studiosi (Proff. Giorgio Melchiori e Paolo Bertinetti), una “fonte” della “malinconia”

di Amleto, sarebbe il

Trattato della Malinconia

di Timothy Bright (1586). Ad avviso di Nobili, una fonte precedente potrebbe aver influenzato il Drammaturgo:

la tragica vicenda di Francesco Spiera

(in Cittadella e Padova), come narrata e pubblicata da Pier Paolo Vergerio nel 1551 a

Poschiavo e la cui storia si diffuse in tutta Europa. Lo Spiera, dopo aver pubblicamente abiurato alla sua fede evangelica,

cadde in una “malinconia” profonda che lo condusse sino alla morte (1548)

. Vergerio,

profondamente impressionato da tale vicenda (della quale era stato il più importante diretto testimone), evitò di abiurare alla propria fede e fuggì in esilio religionis causa in Svizzera

(1549); a Tubinga, Vergerio fu sovrintendente all’educazione di John Florio dal 9 maggio 1563 sino alla propria morte (4 maggio 1565).

[La malinconia di Francesco Spiera \(514.2 kB \)](#)