

La Rivista dell'Accademia dei Rozzi (n. 51/2019): *Michelangelo e John Florio: che rapporto con Shakespeare?* (a cura di Istituto di Studi Floriani)

Dopo l'Accademia della Crusca (fondata a Firenze nel 1585) - che, nel proprio comunicato del 13 novembre 2013

, celebrava, in termini entusiastici, il vocabolario italiano-inglese di John Florio del 1598 (in occasione della pubblicazione di tale dizionario,

A Worlde of Wordes

,
a critical edition, with an introduction by Herman W. Haller,

corrispondente estero dell'Accademia,

University of Toronto Press

, 2013) -

nel 2019

, è ora anche la

Rivista

della storica

Accademia dei Rozzi

(la più antica Accademia senese, fondata nel 1531) a occuparsi di

Michelangelo Florio e del figlio John Florio

, pubblicando una breve presentazione (

a cura di

Istituto di Studi Floriani) sullo stato degli studi concernenti il rapporto fra tali illustri (ma poco conosciuti) umanisti e Shakespeare, dal titolo: “

Michelangelo e John Florio: che rapporto con Shakespeare?

” (

l'

Istituto di Studi Floriani è,

nei fatti, un'altra vera e propria Accademia, fondata da Corrado Sergio Panzieri e Saul Gerevini)

L'auspicio è, al tempo stesso, anche quello *di gettare qualche ulteriore luce sul teatro dei Rozzi!*

Nel ringraziare doverosamente la *Rivista* e tutta l'*Accademia dei Rozzi*, previa gentile autorizzazione, indichiamo qui di seguito il link ufficiale della Rivista ove è pubblicato on-line l'intero, interessantissimo, fascicolo di tale

Rivista,

Anno XXVI/2 - 2019 - N. 51; lo studio

(

a cura di

Istituto di Studi Floriani)

concernente

“

Michelangelo e John Florio: che rapporto con Shakespeare?

”

può leggersi alle pp. 88-91

:

<http://www.accademiadeirozzi.it/riviste/>

Si segnala, infine, che “*La Rivista [dell'Accademia dei Rozzi] invita gli studiosi di questa querelle ad intervenire con contributi argomentati*”.