

Massimo Oro Nobili indaga su una vicenda (invero, poco conosciuta), quella dell'invettiva pronunciata, contro Venezia (1542), dal più grande predicatore della Riforma, in Italia, il frate senese Bernardino Ochino e propone l'esistenza di una importante "traccia" di tale invettiva, nell'opera shakespeariana *Love's Labour's Lost*, la fonte della cui trama è ritenuta indiscutibilmente (dagli studiosi) un'opera dell'Accademia degli Intronati di Siena.

[Invettiva Ochino contro Venezia \(](#)

[435.22 kB](#)

[\)](#)