

Massimo Oro Nobili indaga, in questo studio, sulla “genesì” “floriana” delle parole pronunciate da Gertrude (divenuta moglie del fratricida Re Claudio), a fronte delle parole “acuminate” del figlio Amleto: “Oh non mi parlare più; queste *parole come pugnali* (“*words like daggers*”) m’entra no negli orecchi” (Atto III, Scena iv, 94-95).

[Words like swords \(388.28 kB \)](#)