M.O. Nobili, in queste brevissime annotazioni, riferisce (sulla base di un ponderoso studio del Prof. Giovanni Getto del 1967) circa una possibile “influenza” della fondamentale figura di Frate Lorenzo (in Romeo and Juliet) - ritenuta come figura “prototipo” di un frate che presta consiglio e soccorso a due giovani innamorati - su quella, parimenti fondamentale, di Frate Cristoforo (ne I promessi sposi).

[Frate Lorenzo e Frate Cristoforo \(305.28 kB \)](#)