

Dieci ragioni a supporto della 'Connection' di Shakespeare coi due Florio – Il ruolo fondamentale di Michelangelo Florio (grande conoscitore dell'Italia e dei suoi dialetti come essi appaiono nelle opere di Shakespeare ambientate in Italia, pubblicò in Italiano i Frutti e preparò una bozza in italiano di dizionario; scrisse il sonetto Phaeton, visse l'esperienza di Amleto nel monologo, come 'morituro' nelle carceri romane, fu grande traduttore di latino e conoscitore delle sacre scritture)”

[Dieci ragioni \(1.88 MB \)](#)