L'opera è stata testé completata dopo anni di lavoro
da quel raro maestro italiano Giulio Romano,
che se avesse il dono dell'immortalità e potesse infondere
un alito di vita alle sue opere, ruberebbe il mestiere alla natura,
tanto la sa imitare a perfezione; ed ha scolpito Ermione così vera,
che a quel marmo si può quasi parlare
-e attenderne risposta, a sentir dire-
Atto V, scena II
The Winter's Tale (184.4 kB)