

I fatti storici narrati nell'opera di Michelangelo Florio *Historia de la vita e de la morte de l'illustriss. Signora GIOVANNA GRAIA*, edita a Middelburg da Richardo Pittore nel 1607, riguardano il periodo di prigionia di Jane Grey, la sua condanna a morte e l'esecuzione per decapitazione. In questo scritto mi propongo di ricostruire la storia del manoscritto di quest'opera, composta quasi interamente negli anni Sessanta de Cinquecento nei Grigioni, ma stampata quasi cinquant'anni dopo in Olanda. Inoltre l'attento studio dei contenuti e delle caratteristiche stilistiche dell'opera, mi hanno portato a correggere le idee sulla paternità della sesta ed ultima parte, su cui mi esprimerò, cercando di elencare al meglio i motivi del mio pensiero in questo breve saggio.

(Ilaria Colombo)

[Storia di un manoscritto \(146.34 kB \)](#)